



October 2021 Newsletter



Αγαπητά μέλη, φίλες και φίλοι του Ο.Π.Α.,

Εύχομαι σε όλους σας καλό φθινόπωρο και καλή χορευτική χρονιά με υγεία, ασφάλεια και αισιοδοξία.

Έπειτα από μία πρωτόγνωρη και ιδιαίτερη σεζόν, επανερχόμαστε, μετά από δέκα και πλέον μήνες διακοπής, στο φυσικό χώρο διεξαγωγής των μαθημάτων, με αυτά να γίνονται διά ζώσης, κάτι που τόσο μας είχε λείψει. Αν και κατά την περσινή χορευτική χρονιά η τεχνολογία αποδείχτηκε σωτήρια, καθώς, μέσω οθόνης, μας κράτησε σε επικοινωνία, έστω και από απόσταση, δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αντικαταστήσει την ανθρώπινη άμεση επαφή.

Η έναρξη των χορευτικών μας τμημάτων στις 20 Σεπτεμβρίου έγινε με ενθουσιασμό και σε κλίμα αισιοδοξίας. Ελπίζουμε να μην χρειαστεί ξανά να ανασταλεί η λειτουργία μας και να συνεχιστούν τα μαθήματα κανονικά, έστω και με τα υγειονομικά πρωτόκολλα που επιβάλλουν οι συνθήκες. Στόχος μας είναι να ανοίξουμε το συντομότερο και τα υπόλοιπα δημιουργικά μας τμήματα (χορωδία, μουσικά όργανα, και θεατρική ομάδα).

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλα τα μέλη που στήριξαν έμπρακτα τον Ο.Π.Α. τόσο με την παρουσία τους στα διαδικτυακά μαθήματα, όσο και με την οικονομική τους υποστήριξη, χωρίς την οποία δεν θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε την λειτουργία μας, καθώς οι δομές των πολιτιστικών σωματείων - πέρα από τις ελαφρύσεις στα έξοδα λειτουργίας τους - δεν είχαν καμία οικονομική στήριξη ή επιχορήγηση από την πολιτεία. Επίσης ευχαριστώ όλα τα μέλη που επανήλθαν στα διά ζώσης μαθήματα της φετινής χρονιάς, παρ' όλες τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε, προκειμένου να τηρηθούν τα υγειονομικά πρωτόκολλα, που είναι σαφώς απαραίτητα για την ασφάλεια όλων μας.

Κλείνοντας εύχομαι να τελειώσει σύντομα όλη αυτή η δοκιμασία που βιώνει η ανθρωπότητα και να επιστρέψουμε στις φυσιολογικές συνθήκες ζωής. Όταν με το καλό γίνει αυτό, δεσμεύομαι, στον βαθμό που μου αναλογεί, να βοηθήσω στην επαναφορά της ανθρώπινης επαφής και επικοινωνίας των μελών μας, τόσο μέσα από την διεξαγωγή των μαθημάτων, όσο και μέσα από δράσεις που θα πραγματοποιήσουμε για τον σκοπό αυτό.

Καλή αρχή με υγεία και ελπίδα!

ΚΩΣΤΑΣ ΠΙΠΙΝΗΣ

Μέτρα Προστασίας από τον Covid-19

Σύμφωνα με τα νέα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας και για να παραμείνουμε όλοι ασφαλείς, στις δραστηριότητες μας μπορούν να συμμετέχουν όσοι:

- ✓ Είναι πλήρως εμβολιασμένοι.
- ✓ Έχουν νοσήσει (έως και 6 μήνες από την διάγνωση νόσησης με πιστοποιητικό).
- ✓ Είναι ανεμβολίαστοι και έχουν πραγματοποιήσει εργαστηριακό rapid-test έως 48 ώρες πριν από την προσέλευσή τους.

Θα πραγματοποιείται έλεγχος βεβαίωσης εμβολιασμού, νόσησης και αρνητικού τεστ και έλεγχος ταυτοπροσωπίας στην είσοδο του συλλόγου με την επίσημη εφαρμογή covid free.

Είναι απαραίτητη η χρήση μάσκας κατά την είσοδο και την παραμονή στον χώρο του Ο.Π.Α. Στον χώρο υπάρχουν σημεία με αντισηπτικά υγρά και γάντια μιας χρήσης.

- Για τα χορευτικά μας τμήματα:

1. Δεν ερχόμαστε σε επαφή με τους υπόλοιπους συγχορευτές μας και δεν χρησιμοποιούμε οποιαδήποτε λαβή ή άλλο μέσο - αντικείμενο πιασίματος κατά την διάρκεια του μαθήματος.
2. Τηρούμε σταθερά απόσταση ασφαλείας, 1,5 - 2 μέτρα, από τον επόμενο και προηγούμενο συγχορευτή μας, κατά τη διάρκεια της χορευτικής δράσης.
3. Η χρήση μάσκας κατά τη διάρκεια της χορευτικής δράσης είναι υποχρεωτική.
4. Δεν επιτρέπονται άτομα στον χώρο αναμονής μας και κατά την διάρκεια της δραστηριότητάς μας.
5. Η αίθουσα διδασκαλίας αερίζεται συνεχώς μέσω των παραθύρων που βρίσκονται περιμετρικά της αίθουσας.
6. Μισάωρα κενά μεταξύ των τμημάτων για την αποφυγή συνωστισμού αλλά και για να καθαρίζονται με αντισηπτικά οι επιφάνειες που έχουν χρησιμοποιηθεί (τουαλέτες, καρέκλες, πόμολα, κ.λπ.)

- Για τα μουσικά μας τμήματα:

1. Οι μαθητές τοποθετούνται σε απόσταση ασφαλείας, τουλάχιστον 2 μέτρων, τόσο από τον δάσκαλο, όσο και από τους συμμαθητές τους, σε περιμετρική διάταξη.
2. Η χρήση μάσκας είναι απαραίτητη κατά τη διάρκεια του μαθήματος (πλην των πνευστών οργάνων, όπου η μάσκα βγαίνει μόνο κατά την διάρκεια της χρήσης του οργάνου).
3. Η αίθουσα διδασκαλίας αερίζεται συνεχώς μέσω των παραθύρων που βρίσκονται περιμετρικά της αίθουσας.

- Για την χορωδία μας:

1. Οι μαθητές τοποθετούνται σε απόσταση ασφαλείας, τουλάχιστον 2 μέτρων, τόσο από την δασκάλα, όσο και από τους συμμαθητές τους, σε περιμετρική διάταξη.
2. Η χρήση μάσκας είναι απαραίτητη κατά τη διάρκεια του μαθήματος (πλην της στιγμής που γίνεται χρήση της φωνής για την απόδοση τραγουδιού).
3. Η αίθουσα διδασκαλίας αερίζεται συνεχώς μέσω των παραθύρων που βρίσκονται περιμετρικά της αίθουσας.

Πρόγραμμα μαθημάτων για τη νέα χορευτική χρονιά 2021-2022

Ο Ο.Π.Α. ξεκίνησε και πάλι, λαμβάνοντας όλα τα ενδεδειγμένα μέτρα προστασίας.

Ακολουθεί το πρόγραμμα διδασκαλίας Παραδοσιακών Χορών όπως αυτό έχει διαμορφωθεί:

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
	16:30 – 17:00 Μουσικοκινητική αγωγή για παιδιά προσχολικής ηλικίας			16:30 – 17:00 Μουσικοκινητική αγωγή για παιδιά προσχολικής ηλικίας		
17:00 - 18:00 2 ^ο Τμήμα Ενηλίκων	17:00 - 17:45 1 ^ο Παιδικό Τμήμα	17:00 - 18:00 2 ^ο Τμήμα Ενηλίκων		17:00 - 17:45 1 ^ο Παιδικό Τμήμα	12:30 - 14:00 Εφηβικό Τμήμα & Προχωρημένων Ενηλίκων	
18:30 - 19:30 Νέο Τμήμα Ενηλίκων	18:00 - 19:00 2 ^ο Παιδικό Τμήμα	18:30 - 19:30 Νέο Τμήμα Ενηλίκων		18:00 - 19:00 2 ^ο Παιδικό Τμήμα	15:00 - 16:15 3 ^ο Παιδικό Τμήμα	
20:00 - 21:00 1 ^ο Τμήμα Ενηλίκων	19:30 - 20:30 3 ^ο Τμήμα Ενηλίκων	20:00 - 21:00 1 ^ο Τμήμα Ενηλίκων		19:30 - 20:30 3 ^ο Τμήμα Ενηλίκων		

Το ωράριο του προγράμματος αφορά την περίοδο της πανδημίας, για όσο ισχύουν τα τρέχοντα μέτρα προστασίας της υγείας.

Είναι πιθανό μέσα στον Οκτώβριο, όπου και θα κατασταλάξει το πρόγραμμα, να υπάρξουν κάποιες διαφοροποιήσεις στις ώρες.

Για την έναρξη του πρωινού τμήματος θα ενημερωθείτε εκ νέου.

Έναρξη διδασκαλίας Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων και Χορωδίας για τη νέα σεζόν 2021-2022

Μπήκε ο Οκτώβρης και ξεκινήσαμε, κόντρα στους καιρούς, τη διδασκαλία των τμημάτων Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων, καθώς και το τμήμα εκμάθησης Παραδοσιακού Τραγουδιού.

Συνοδοιπόροι μας, οι επί χρόνια συνεργάτες μας και καταξιωμένοι μουσικοί: **Δαλιάνη Σταυρούλα** (Τραγούδι), **Κλαπάκης Μανούσος** (Κρουστά), **Τασούλας Θοδωρής** (Κλαρίνο) και **Αλεβίζος Γιώργος** (Ούτι, Λαούτο, Μαντολίνο).

Για ενημέρωση σχετικά με τις ημέρες και ώρες διδασκαλίας, απευθυνθείτε στην γραμματεία μας.



Χορευτική ύλη από τα μαθήματα Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου 2021

Καλή χορευτική χρονιά και ξεκινάμε όπως κάθε φορά με επαναλήψεις χορών από την ύλη που έχει ήδη διδαχθεί. Στη συνέχεια θα περάσουμε στην ύλη που έχει διδαχθεί μέσω των διαδικτυακών μαθημάτων και σταδιακά θα προχωρήσουμε προς την διδασκαλία καινούργιας ύλης για όλους. Πιο συγκεκριμένα:

Παιδικά τμήματα

1ο τμήμα: Επαναλαμβάνει βασικά κινητικά μοτίβα του παραδοσιακού χορού και συνεχίζει εξελίσσοντάς τα.

2ο τμήμα: Επαναλήψεις χορών από τις περιοχές της **Αρτάκης Κυζίκου Προποντίδας, Μεσσηνίας Πελοποννήσου, Σάμου** και θα συνεχίσει με επαναλήψεις παλαιότερης ύλης με χορούς από τα **νησιά του Αργοσαρωνικού** (Σαλαμίνα, Αίγινα, Ύδρα) αλλά και της **Σκύρου**.

3ο τμήμα: Επαναλήψεις χορών από τα **Κύθηρα**, την **Κω** και από τους **Νομούς Λασιθίου και Ηρακλείου** της Κρήτης. Θα συνεχίσει με επαναλήψεις χορών από τον **Βώλακα** και το **Μοναστηράκι Δράμας** και την **Λευκάδα**.

Τμήμα Εφήβων & Προχωρημένων Ενηλίκων

Το τμήμα θα ξεκινήσει με επαναλήψεις χορών από την περιοχή του **Καβακλί** και της **Μεσημβρίας της Ανατολικής Ρωμυλίας**, των ντόπιων χωριών του **Νομού Σερρών** (Φλάμπουρο & Σκοτούσσα), της **Ρόδου**, της **Κρήτης**, αλλά και από την περιοχή της **Αλμωπίας** του νομού Πέλλας, καθώς και από την **Φλώρινα**.

Τμήματα Ενηλίκων

1ο τμήμα: Επαναλήψεις χορών από τις παρακάτω περιοχές: **Κύθηρα, Λήμνος, Τσακωνιά Αρκαδίας Πελοποννήσου, Λευκάδα, Ικαρία, Μέγαρα Αττικής, Νάξος, Παράλια Μ. Ασίας, Σιάτιστα Κοζάνης, Αρτάκη Κυζίκου Προποντίδας, Αρετσού Βιθυνίας, Κίμωλος και Πεδινή περιοχή Τρικάλων**.

Συνέχεια με επαναλήψεις από τις περιοχές που διδάχθηκαν διαδικτυακά: **Λέσβος, Λέρος, Νίσυρος, Αμοργός, Πολύγυρος Χαλκιδικής, Άσσηρος Θεσσαλονίκης και Ορεινή Καρδίτσα** (Κέδρος, Θραψίμι, Αηδονοχώρι).

2ο τμήμα: Επαναλήψεις χορών από τις παρακάτω περιοχές: **Κύθηρα, Λήμνος, Τσακωνιά Αρκαδίας Πελοποννήσου, Λευκάδα, Σάμος, Ικαρία, Μέγαρα Αττικής, Νάξος, Κίμωλος, Παράλια Μ. Ασίας, Σιάτιστα Κοζάνης, Αρτάκη Κυζίκου Προποντίδας, Αρετσού Βιθυνίας, και Ορεινή Καρδίτσα** (Κέδρος, Θραψίμι, Αηδονοχώρι).

Συνέχεια με επαναλήψεις από τις περιοχές που διδάχθηκαν διαδικτυακά: **Κως, Κέρκυρα, Πωγώνι Ιωαννίνων, Μεταξάδες Έβρου, Άνδρος και Πεδινή Καρδίτσα** (βασικό χορευτικό ρεπερτόριο)

3ο τμήμα: Έγιναν επαναλήψεις χορών από τις παρακάτω περιοχές: **Νομός Έβρου** (χωριά των Μάρηδων, Μεταξάδων και Ισαακίου Μακράς Γέφυρας), **Μοναστηράκι & Βώλακας Ν. Δράμας, Ντόπια χωριά** (Σκοτούσα και Βαμβακόφυτο), **Σιάτιστα Κοζάνης, Ανατολική Ρωμυλία** (περιοχή Καβακλί), **Νάξος, Κίμωλος, Νομός Πέλλας** (Επαρχία Αλμωπίας), **Πάτμος, Κρήτη** (Ανατολική & Δυτική), **Λήμνος, Νομός Φλώρινας** (Άλωνα, Κρατερό, Ξηρόνερο, Πρέσπες, κ.λπ.) και **Λέσβος**.

Συνέχεια με επαναλήψεις από τις περιοχές που διδάχθηκαν διαδικτυακά: **Κεντρικό & Δυτικό Ζαγόρι, Περιοχή Μεσημβρίας Ανατολικής Ρωμυλίας, Ντόπια χωριά Ν. Σερρών** (Σιδηρόκαστρο και Ηράκλεια) **Χρυσόχωρα Σερρών, Τσακωνιά Ν. Αρκαδίας, Κάλυμνος, Νίσυρος, Λέρος, Κως, Χίος, Σάμος, Ικαρία, Παράλια Μικράς Ασίας** (Χερσόνησος Ερυθραίας) και **Μέγαρα Αττικής**.



6^ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Παυλοπέτρια», 9-10-11 Σεπτεμβρίου 2021 Ελαφόνησος

Για 6η συνεχόμενη χρονιά το υπέροχο νησί της Ελαφονήσου υποδέχτηκε χορευτές από όλη την Ελλάδα. Τα «Παυλοπέτρια» αποτελούν πλέον θεσμό για το νησί. Το όνομα του φεστιβάλ πηγάζει από το «Παυλοπέτρι», τη βυθισμένη πολιτεία που βρίσκεται στην Ελαφόνησο στον υποθαλάσσιο χώρο ανάμεσα στην παραλία της Πούντας και στη νησίδα «Παυλοπέτρι» που μεσολαβεί στα 600μ. Βόρεια - Β/Α από το λιμάνι της Ελαφονήσου.

**«Σμαραγδένια νερά, αμμόλοφοι, παραλίες
και φωτεινός ουρανός. Ένας τόπος στον
οποίο θα θελήσετε να μείνετε για πάντα.»**

Το 6ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών Ελαφονήσου «ΠΑΥΛΟΠΕΤΡΙΑ», δίνει την ευκαιρία σε κάθε επισκέπτη του να γνωρίσει το νησί, να ζήσει στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης.

Ο σύλλογός μας συμμετείχε παρουσιάζοντας χορούς και τραγούδια από την Κεφαλονιά:

1. Βλαχοπούλες (7σημος συρτός)
2. Μέρμηγκας
3. Σταυρωτός Πυλάρου
4. Διβαράτικος συρτός
5. Μπάλος (Βιολέτα μ' ανθισμένα)

Ακολουθούν φωτογραφικά στιγμιότυπα:



ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ

We are on the Web!

www.paradosiakoi.gr

Address

25^{ης} Μαρτίου 43, Αργυρούπολη
Αθήνα, 16452

Phone:

2114077915

Mobile:

6932318022

E-Mail:

opa@paradosiakoi.gr

Facebook:

Ο Π Α

www.facebook.com/paradosiakoi.opa