ΜΑΡΤΙΟΣ 2021

ΤΕΥΧΟΣ 6

Newsletter

ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ, 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 43 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΑΘΗΝΑ, 16452

www.paradosiakoi.gr, opa@paradosiakoi.gr, phone:2114077915

200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση

Αγαπητά μέλη και φίλοι του Ο.Π.Α.,

Εύχομαι σε σας και τις οικογένειές σας να έχετε μια καλή χρονιά με υγεία, ευτυχία, αγάπη και ευημερία.

Το έτος 2021, που διανύουμε εδώ και δύο μήνες, είναι για τον λαό μας έτος ιστορικό, καθώς κλείσαμε 200 χρόνια από την έναρξη της Επανάστασης του υπόδουλου Ελληνισμού εναντίον του Οθωμανού κατακτητή που, για 400 περίπου χρόνια, καταπίεζε την ζωή του ραγιά και καταπατούσε βασικά δικαιώματα των ανθρώπων που είχε υπό την κυριαρχία του.

Δυστυχώς, η συγκυρία της πανδημίας που μας επιβάλλει να προσαρμοστούμε στα νέα δεδομένα, δεν μας επιτρέπει να πράξουμε τα δέοντα, όπως θα άξιζε, για την εθνική αυτή επέτειο. Ωστόσο, πιστεύω πως ο Όμιλος Παραδοσιακών Αναζητήσεων (Ο.Π.Α.), ως φορέας συνεπής στο "καθήκον" για την διατήρηση της μνήμης του λαού μας αλλά και την διαφύλαξη της παράδοσής του, οφείλει να τιμήσει την απόφαση των προγόνων μας να εξεγερθούν, κόντρα στις ελάχιστες πιθανότητες επιτυχίας. Μια πρώτη προσπάθεια να αναδείξουμε το λαμπρό αυτό σημείο της ιστορίας μας, αποτελεί η έκδοση του φετινού μας ημερολογίου - αφιερώματος στην Επανάσταση του '21, το οποίο χαίρει της ανταπόκρισης των μελών και των φίλων μας, αποσπώντας παράλληλα εγκωμιαστικά σχόλια για την αρτιότητα του αποτελέσματος, που οφείλεται στο μεράκι όλων των συντελεστών του.

(συνεχίζεται...)

Περιεχόμενα

Εισαγωγή-Καλωσόρισμα 1-2

Δράσεις Ιανουαρίου 3

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών 4-5

Νέα-Ανακοινώσεις 6-7-8

Όμορφα, **Π**ερασμένα, **Α**ξέχαστα... 9

200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση (συνέχεια)

Επιπλέον και σε συνέχεια της προσπάθειας αυτής, ως δάσκαλος του συλλόγου, έχω θέσει στόχο, όταν με το καλό επιστρέψουμε στην κανονικότητα, να πραγματοποιήσουμε μια μουσικοχορευτική παράσταση αφιερωμένη στην Επανάσταση και στα μετέπειτα αυτής κρίσιμα χρόνια, η προετοιμασία της οποίας έχει ήδη ξεκινήσει εδώ και αρκετό καιρό, συλλέγοντας πληροφορίες από έγκυρη βιβλιογραφία, συντάσσοντας κείμενα που θα συνοδεύουν την παράσταση και παραλληλίζοντας ιστορικά γεγονότα με μουσικοχορευτικά δρώμενα.

Σκοπός της παράστασης είναι να αναδείξει τον ηρωισμό των Ελλήνων της εποχής εκείνης, που αποφάσισαν να πάψουν να είναι ραγιάδες, ακόμα και αν αυτό σήμαινε να θυσιάσουν την ίδια τους τη ζωή. Βεβαίως, μέσα από την παρουσίασή μας, θα αναδείξουμε και τα τρωτά σημεία του λαού μας, με κυριότερο αυτό της διχόνοιας, που δυστυχώς μας χαρακτηρίζει ως Έλληνες, ακόμα και σε κρίσιμες στιγμές της ιστορίας μας.

Πιστεύω επίσης βαθιά πως γνωρίζοντας, μέσα από την μελέτη της ιστορίας, σπουδαίες προσωπικότητες που ανέδειξε ο Αγώνας για την λευτεριά, θα αποτελέσουν παράδειγμα για εμάς τους σύγχρονους Έλληνες και πάντα θα μας θυμίζουν ότι όλα τα αγαθά κατακτώνται μέσα από πάλη και θυσίες. Δυστυχώς στις μέρες μας εκλείπουν όλο και περισσότερο ηγετικές φυσιογνωμίες όπως αυτή του Κολοκοτρώνη, του Καραϊσκάκη και του Αθανάσιου Διάκου που έβαζαν πάνω από όλα, ακόμα και από τον ίδιο τους τον εαυτό, ιδανικά που διασφαλίζουν ένα καλύτερο μέλλον για τις γενιές που έρχονται. Αντίθετα κατακλυζόμαστε από κάθε λογής Μαυροκορδάτους και Κωλέττηδες, εξουσιομανείς, που βάζουν ως προτεραιότητα το προσωπικό συμφέρον και τις φιλοδοξίες τους, καλυμμένοι πίσω από τον μανδύα του "ηγέτη" που ήρθε για να μας σώσει!

Θα ήθελα να κλείσω με την ευχή να επιστρέψουμε σύντομα υγιείς και με ασφάλεια στις δράσεις και στις όμορφες μουσικές - χορευτικές στιγμές μας και να σας ευχαριστήσω θερμά για την διαρκή και έμπρακτη στήριξή σας, που τόσο έχει ανάγκη ο σύλλογός μας, ειδικά τούτη τη δύσκολη για όλους μας περίοδο που διανύουμε.

Η δύναμη και η ώθηση για να συνεχίσουμε, είστε αποκλειστικά και μόνο εσείς!

Κώστας Πιπίνης

Δράσεις Ιανουαρίου 2021

Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας 23/01/021

Πρώτη (και ελπίζουμε τελευταία) ηλεκτρονική κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του ΟΠΑ. Δεν μας έλειψε όμως ούτε η πίτα, ούτε το φλουρί, ούτε το δώρο! Καλή Χρονιά με Υγεία και Ευτυχία στα μέλη μας. Του χρόνου με γλεντάκι όλοι μαζί!!!

2η Αιμοδοσία του ΟΠΑ 17/01/2021

Παρά τις αντίξοες συνθήκες πραγματοποιήσαμε και φέτος τη 2η Αιμοδοσία στο χώρο μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους προσήλθαν και συνεισέφεραν στην προσπάθεια αυτή! Ακολουθούν τα ονόματά τους αλφαβητικά:

1) Βογιατζής Παναγιώτης
2) Βογιατζής Χαράλαμπος
3) Ευθυμιάδη Ουρανία
4) Καγκαρά Ιωάννα
5) Καρλής Δημήτριος
6) Πιπίνης Ιωάννης
7) Πιπίνης Μιχαήλ
8) Πιπίνης Παναγιώτης
9) Σταύρου Βαλεντίνα
10) Συνιωράκης Στυλιανός

Η επόμενη αιμοδοσία μας θα γίνει στις 17/10/2021.

«Η Ελλάδα, κατατάσσεται σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας στις 60 χώρες στον κόσμο που δεν μπορούν να ικανοποιήσουν αυτόνομα τις ανάγκες τους για αίμα και στηρίζονται σε δότες αντικατάστασης. Στην Ευρώπη, μόλις 6 χώρες ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία. »

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

Μπορεί να βρισκόμαστε εν μέσω καραντίνας αλλά τα χορευτικά μας μαθήματα καλά κρατούν. Ο τρόπος διεξαγωγής τους, λόγω των συνθηκών, διαδικτυακός.

Αν και το μέσον επικοινωνίας μας θα μπορούσε να χαρακτηριστεί "ψυχρό" και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συγκριθεί με την διά ζώσης επαφή, καταφέρνουμε και το ζεσταίνουμε εμείς με την καλή μας διάθεση αλλά και τη λαχτάρα μας να αντικρίσουμε πρόσωπα αγαπημένα και να (συγ)χορέψουμε με σκοπούς παραδοσιακούς.

Παρόλες τις ιδιαιτερότητες των διαδικτυακών μας συναντήσεων, όπως θα δείτε παρακάτω, η ύλη της χορευτικής σεζόν για τα τμήματά μας τηρείται κανονικά!!!

Παιδικά Τμήματα:

1ο Τμήμα: οι χορευτές junior επαναλαμβάνουν βασικούς χορούς και κινητικά μοτίβα που είχαν διδαχθεί πριν κλείσουμε λόγω πανδημίας.

2ο Τμήμα: διδασκαλία καινούργιων χορών από τη Σάμο και επαναλήψεις χορών από τις περιοχές της Αρτάκης Κυζίκου Προποντίδας και Μεσσηνίας Πελοποννήσου αλλά και παλαιότερης ύλης με χορούς από τα νησιά του Αργοσαρωνικού (Σαλαμίνα, Αίγινα, Ύδρα), της Σκύρου και της Θάσου.

3ο Τμήμα: διδασκαλία καινούργιων χορών από την Κω και την Κρήτη (Λασίθι και Ηράκλειο) και επαναλήψεις χορών από την Λέσβο, την Χαλκιδική, τον Βώλακα Δράμας και την Λευκάδα.

Τμήμα Εφήβων και Προχωρημένων Ενηλίκων:

Διδασκαλία καινούργιων χορών από τις παρακάτω περιοχές: Μεσήμβριας Ανατολικής Ρωμυλίας (Μαυροθαλασσίτικα), Φλώρινας και Φλάμπουρου Σερρών. Επαναλήψεις χορών από τις παρακάτω περιοχές: Κεφαλλονιά, Πάρο και Αλμωπία του νομού Πέλλης.

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

Τμήματα Ενηλίκων:

1ο Τμήμα: διδασκαλία καινούργιων χορών από τις παρακάτω περιοχές: Λέσβο, Χαλκιδική και Αμοργό. Συνέχεια με καινούργια ύλη από τις περιοχές: Ορεινή Καρδίτσα (Ν.Α. Άγραφα) και Μεσσηνία Πελοποννήσου. Επαναλήψεις χορών από τις παρακάτω περιοχές: Κύθηρα, Λήμνος, Τσακωνιά Αρκαδίας Πελοποννήσου, Λευκάδα, Ικαρία, Μέγαρα Αττικής, Νάξο, Παράλια Μ.Ασίας, Σιάτιστα Κοζάνης, Αρτάκη Κυζίκου Προποντίδας, Αρετσού Βιθυνίας, Κίμωλο και Πεδινή περιοχή Τρικάλων.

2ο Τμήμα & Πρωινό τμήμα μαζί: διδασκαλία καινούργιων χορών από τις παρακάτω περιοχές: Κω, Άνδρο και Πεδινή Καρδίτσα. Θα διδαχθούν επίσης χοροί από τις περιοχές: Κέρκυρα και Μεταξάδες Έβρου.
Επαναλήψεις χορών από τις παρακάτω περιοχές: Κεφαλονιά, Λευκάδα, Ικαρία, Μεσσηνία Πελοποννήσου, Μέγαρα, Μάρηδες Έβρου, Γουμένισσα Κιλκίς και Ορεινή Καρδίτσα (Ν.Α. Άγραφα και Λίμνη Πλαστήρα).

3ο Τμήμα: διδασκαλία καινούργιων χορών από τις παρακάτω περιοχές: Κεντρικό και Δυτικό Ζαγόρι, Μεσήμβρια Ανατολικής Ρωμυλίας (Μαυροθαλασσίτικα), Πωγώνι, Χίο, Σάμο, Ικαρία και Λέρο.
Θα διδαχθούν επίσης χοροί από τις περιοχές: Παράλια Μ. Ασίας, Ζάκυνθο, Σύμη, Αρκαδία (Τσακωνιά) Πελοποννήσου, Αμοργό και Άνδρο
Επαναλήψεις από τις περιοχές: Πάρο, Μοναστηράκι & Βώλακα Δράμας, Τζια, Σέριφο, Άνω Βόϊο Κοζάνης, Ανατολικό Πόντο, Κύθηρα και Κεφαλονιά.

Επαγγελματικός Οδηγός Μελών Ο.Π.Α.

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε να δηλώσετε την επαγγελματική σας ιδιότητα ή να δώσετε την επαγγελματική σας κάρτα στη γραμματεία μας, ώστε να καταχωρηθεί στο νεοσύστατο Επαγγελματικό Οδηγό που ετοιμάζουμε και θα είναι προσβάσιμος σε όλα τα μέλη μας. Μπορείτε ακόμα να δηλώσετε και οικείους σας που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν. Με αυτόν τον τρόπο θα δημιουργήσουμε έναν πλήρη οδηγό ανά κατηγορία επαγγέλματος που θα είναι χρήσιμος για όλα τα μέλη μας.

Νέα-Ανακοινώσεις

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

Ημερολόγιο ΟΠΑ 2021

Το ημερολόγιο μας για το έτος 2021, αφιερωμένο στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, κυκλοφόρησε και η πρώτη του έκδοση εξαντλήθηκε πολύ γρήγορα, γεγονός που μας οδήγησε σε ανατύπωση. Ταξίδεψε στο εξωτερικό και βρέθηκε και στη Βουλή των Ελλήνων. Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συντελεστές που μας βοήθησαν σ' αυτήν την δύσκολη χρονική περίοδο, προσφέροντας όλη την τέχνη και το μεράκι τους!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Φορεσιές: Εργαστήριο Παραδοσιακών Φορεσιών **Αρετή Παστελή**
- Φωτογράφιση: **Δημήτρης Μαυροφοράκης** (RGB STUDIOS)
- Σχεδιασμός - Γραφικά: **Ειρήνη Κουρζάκη**
- Επιμέλεια κειμένων: **Λία Μπακλώρη**
- Επιμέλεια εκτύπωσης: **Αντώνης Λίχας**
- Μέλη του Ο.Π.Α. που έλαβαν μέρος στην φωτογράφιση:

  Βαλάκος Αλέξανδρος - Γαλανάκη Αναστασία

  Θανάση Μαρκέλλα (Βοηθός Αρετής Παστελή) - **Μακρής Φίλιππος**

  Πιπίνης Κώστας - Συρτάρη Ασπασία

  Χόντζογλου Αναστασία καθώς και η **μπέμπα Πιπίνη**
- Γενική επιμέλεια ημερολογίου: **Κώστας Πιπίνης**

Στηρίζουμε την Τέχνη!

Με μεγάλη μας χαρά, φιλοξενήσαμε στον χώρο μας το γύρισμα του video clip των Μύρωνα Στρατή και Αλεξάνδρας Κόνιακ, για το νέο τους τραγούδι ΟΣΟ ΖΕΙΣ. Καλοτάξιδο!

Νέα-Ανακοινώσεις

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

Παιδικό & Εφηβικό Φεστιβάλ Ελληνικών Χορών ΣΑΡΑΡΙΜ 2021

Στις 20 Φεβρουαρίου 2021 τα παιδάκια μας (3ο παιδικό τμήμα) πήραν μέρος σε ένα διαφορετικό, λόγω συνθηκών, μουσικοχορευτικό φεστιβάλ. Πρόκειται για το "Σαραρίμ"*, ένα αντάμωμα μικρών χορευτών, που οργανώνει με επιτυχία από το 2019 ο Χορευτικός Όμιλος Καλαμαριάς ''ΒΟΡΕΑΔΕΣ'' και διεξάγεται στην Καλαμαριά της Θεσσαλονίκης.

Φέτος, λόγω της πανδημίας του covid-19, το φεστιβάλ διεξήχθη διαδικτυακά. Τα χορευτικά συμμετείχαν μέσω βίντεο που είχαν αποσταλεί από πριν στην οργανωτική επιτροπή. Ο δικός μας σύλλογος επέλεξε να στείλει ένα απόσπασμα από την παιδική μουσικοχορευτική παράσταση "Ο κύκλος του χρόνου", στο οποίο τα παιδιά του 3ου τμήματος παρουσίασαν χορούς από το Μοναστηράκι της Δράμας.

Ενδιάμεσα από τα έξι στο σύνολο χορευτικά προγράμματα εκείνης της βραδιάς, η οργανωτική επιτροπή διέκοπτε την ροή του φεστιβάλ μετά από την ολοκλήρωση του κάθε προγράμματος, προκειμένου να θέσει στα παιδιά διάφορα ερωτήματα μέσα από παροιμίες και αινίγματα των οποίων οι απαντήσεις θα δίνονταν από τα παιδιά στο τέλος του φεστιβάλ. Τρία από τα παιδάκια μας απάντησαν σωστά σε όλες τις ερωτήσεις, με αποτέλεσμα να λάβουν τα συγχαρητήρια της επιτροπής και επιπλέον θα τους αποσταλούν ταχυδρομικά κάποια αναμνηστικά δωράκια.

Κατά την διάρκεια του φεστιβάλ τόσο οι θεατές όσο και οι χορευτές, επέλεγαν μέσα από την διαδικασία της ψηφοφορίας τα χορευτικά που τους άρεσαν περισσότερο. Στο τέλος ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα, με νικητή στην ψηφοφορία του κοινού, το Σωματείο Ελληνικών Παραδοσιακών χορών ''Λυγκιστές Φλώρινας'' που παρουσίασαν χορούς από την Φλώρινα και νικητές στην ψηφοφορία μεταξύ των χορευτών, τον Σύλλογο Πολιτισμού και Παράδοσης Κυμίνων Θεσσαλονίκης που παρουσίασαν χορούς από τα Κύμινα Θεσσαλονίκης, αλλά και τον Σύλλογο Ελληνικών Χορών ''Πανδώρα'' Ρουμανίας που παρουσίασαν διάφορους ελληνικούς χορούς.

Η συμμετοχή των παιδιών μας, μέσα από την άρτια παρουσία τους, άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις, καθώς λάβαμε πολλά συγχαρητήρια μηνύματα από κοινό, χορευτές και χοροδιδασκάλους.

Οι συμμετοχές των χορευτικών στο φεστιβάλ ήταν πολλές προερχόμενες από διάφορες περιοχές της Ελλάδας αλλά και από το εξωτερικό. Οι συμμετοχές χωρίστηκαν σε τρία μέρη (Σάββατο απόγευμα, Κυριακή πρωί και Κυριακή απόγευμα).

(συνεχίζεται…)

Νέα-Ανακοινώσεις

Παιδικό & Εφηβικό Φεστιβάλ Ελληνικών Χορών ΣΑΡΑΡΙΜ 2021
(συνέχεια)

Ο Όμιλος Παραδοσιακών Αναζητήσεων (Ο.Π.Α.) έλαβε μέρος το απόγευμα του Σάββατου, αντιπροσωπεύοντας την Αθήνα, αφού ήμασταν η μοναδική συμμετοχή από την πρωτεύουσα σε όλο το φεστιβάλ συνολικά.

Οι εμπειρίες που αποκόμισαν τα παιδιά μας μέσα από τη συμμετοχή τους στο Σαραρίμ ήταν πολλές και όμορφες. Αρχικά περάσανε ένα πολύ ευχάριστο απόγευμα, ξεχνώντας για λίγο τις έννοιες και την δύσκολη κατάσταση που βιώνουν. Επιπλέον είδαν την χορευτική τους παρουσία ανάμεσα σε αντίστοιχες άλλων παιδιών από διαφορετικούς συλλόγους, διαπιστώνοντας ότι το ενδιαφέρον και η αγάπη για την παράδοση υφίσταται έντονα από πολλά παιδιά και ιδιαίτερα της επαρχίας όπου η παράδοση εξακολουθεί να είναι ζώσα. Τέλος το σημαντικότερο όλων είναι ότι ανοίξαμε έναν δίαυλο επικοινωνίας με τον Χορευτικό Όμιλο Καλαμαριάς ''ΒΟΡΕΑΔΕΣ'', με την ελπίδα να διατηρήσουμε την μεταξύ μας επαφή τόσο στο παρόν, όσο και στο μέλλον. Ήδη η οργανωτική επιτροπή του φεστιβάλ, μας έχει προσκαλέσει να συμμετάσχουμε στο επόμενο ''Σαραρίμ'', το οποίο θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα διεξαχθεί κάτω από κανονικές συνθήκες. Έτσι θα δοθεί η ευκαιρία στα παιδιά και τους έφηβους του συλλόγου μας, να επισκεφτούν την βόρεια Ελλάδα γνωρίζοντας τόπους, αλλά κυρίως ανθρώπους άλλων περιοχών και να συγχορέψουν όλοι μαζί. Άλλωστε όλοι ξέρουμε πως ''ο χορός ενώνει τους ανθρώπους''!

Κλείνοντας θα ήθελα να δώσω πολλά συγχαρητήρια στους διοργανωτές του ''Σαραρίμ'' για την όμορφη πρωτοβουλία αλλά και την επιτυχημένη διεξαγωγή του φεστιβάλ, κάτω από εξαιρετικά δύσκολες και πρωτόγνωρες συνθήκες και να τους ευχαριστήσω για την τιμή που μας έκαναν με την πρόσκλησή τους. Επίσης, οφείλω ένα τεράστιο μπράβο στα παιδάκια μου, που για άλλη μια φορά με έκαναν περήφανο με την παρουσία τους αλλά και στους γονείς τους, που στηρίζουν την προσπάθεια των παιδιών τους και τα ωθούν στην παράδοση. Ευχαριστώ πολύ και την Αναστασία μας, γραμματέα του Ο.Π.Α., που είχε αναλάβει το δύσκολο έργο του συντονισμού μεταξύ των μελών μας και του ''Σαραρίμ'', καθώς και της επικοινωνίας με την οργανωτική επιτροπή του φεστιβάλ. Αποδείξαμε νομίζω όλοι μαζί ότι, ακόμα και κάτω από αντίξοες συνθήκες, μπορούμε να δίνουμε το παρών και να δημιουργούμε όμορφα πράγματα σε πείσμα των καιρών!

Και εις άλλα με υγεία...

* Σαραρίμ: Παλιό ξεχασμένο ομαδικό παιχνίδι.

Όμορφα, Περασμένα, Αξέχαστα…

Απο την ειρηνη κουρζακη

16-19 Φεβρουαρίου 2018

Απόκριες - Καθαρά Δευτέρα

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Μια εκδρομή εμπειρία όπου παρακολουθήσαμε το έθιμο "Γενίτσαροι & Μπούλες".

Από το Σάββατο έως την Καθαρά Δευτέρα, ενώ το έθιμο ήταν σε εξέλιξη (προετοιμασίες - προεόρτια - διεξαγωγή) δεν έλειπαν τα γλέντια με ζουρνάδες και πολύ χορό.

Η Νάουσα είναι ένας τόπος που διακρίνεται για την υφαντουργεία και την οινοποιία της αλλά και για υψηλής ποιότητας προϊόντα. Ιδιαίτερα όμως ξεχωρίζει το αποκριάτικο παραδοσιακό της έθιμο «Γενίτσαροι και Μπούλες».

Είναι ένα παράδειγμα εθίμου με παλαιότατες αρχές, ιδιαίτερη αισθητική και πολυεπίπεδη σημασία, το οποίο στην πορεία του χρόνου, κατάφερε να επιβιώσει ενσωματώνοντας τους μύθους, τις παραδόσεις και τους αγώνες της περιοχής. Τα στοιχεία για την ιστορία του εθίμου φτάνουν πολύ μακριά στο χρόνο στις αρχαίες διονυσιακές τελετές, περνά από την οθωμανική περίοδο με το συναφές γεγονός του παιδομαζώματος και την ίδρυση του τάγματος των Γενίτσαρων.

Η τέλεση του εθίμου έχει τελετουργικό χαρακτήρα και απαιτεί πειθαρχημένη υπαγωγή σε κανόνες, όπως είναι η συμμετοχή μόνο των ανδρών στο έθιμο, το αναλυτικό τελετουργικό ντύσιμο του Γενίτσαρου και της Μπούλας, την αυστηρή τήρηση του χορευτικού και του μουσικού ρεπερτορίου και τη δράση του μπουλουκιού σε συγκεκριμένο δρομολόγιο.

Το έθιμο συνεχίζει να ζει αναλλοίωτο στο πέρασμα των χρόνων και για την πόλη της Νάουσας χαρακτηρίζεται ως η βαριά πολιτιστική της κληρονομιά.

Κατά την διάρκεια της κοσμικής φάσης του δρώμενου τελεστές χωρίς προσωπεία χορεύουν όλους τους χορούς, τοπικούς και του εθίμου, μαζί με τους θεατές.

Γνωρίσαμε κόσμο και γίναμε ένα μαζί τους σε μια εκδρομή που θα μας μείνει αξέχαστη!!.

ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ

We're on the Web!

Visit us at:

www.paradosiakoi.gr

Address

25ης Μαρτίου 43, Αργυρούπολη
Αθήνα, 16452

Phone:

2114077915

Mobile:

6932318022

E-Mail:

opa@paradosiakoi.gr

Facebook:

Ο Π Α

www.facebook.com/paradosiakoi.opa