ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

ΤΕΥΧΟΣ 3

Newsletter

ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ, 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 43
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΑΘΗΝΑ, 16452

www.paradosiakoi.gr, opa@paradosiakoi.gr, phone:2114077915

Η εορτή της 25ης Μαρτίου

Η συζήτηση για την καθιέρωση της **25ης Μαρτίου** ως εθνικής εορτής (εορτασμού της ελληνικής επανάστασης) είχε αρχίσει ήδη από το 1834. Την είχε προτείνει, ως ημερομηνία, πρώτος ο Παναγιώτης Σούτσος. Ωστόσο η εν λόγω σημαδιακή, και για θρησκευτικούς λόγους, ημερομηνία καθιερώθηκε επισήμως με βασιλικό διάταγμα του 1838 επί βασιλείας του Βαυαρού Οθωνα. Το Βασιλικό, αυτό, διάταγμα το εξέδωσε ο Γεώργιος Γλαράκης. Ο πρώτος εορτασμός έγινε στον Ιερό Ναό της Αγίας Ειρήνης στην Αθήνα.

Στην πραγματικότητα η επανάσταση του 1821 είχε αρχίσει αρκετά νωρίτερα από τις 25 Μαρτίου. Πρώτα από τα εδάφη της Μολδοβλαχίας, όπου και πνίγηκε στο αίμα, και εν συνεχεία στην Πελοπόννησο. Η ημερομηνία της 25ης Μαρτίου έμεινε ως σύμβολο αλλά και ως έναρξη χρονολόγησης των επαναστατικών δράσεων και είναι χαρακτηριστικό ότι εορτάστηκε-ανεπίσημα-το 1822, μόλις ένα χρόνο μετά την έναρξη του αγώνα.

Ως προς το θρησκευτικό του πράγματος ο Ευαγγελισμός που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου αναφέρεται στην είδηση που μεταφέρει ο αρχάγγελος Γαβριήλ στη Μαρία ότι θα γεννήσει τον Ιησού. Τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου καταγράφει στο Ευαγγέλιό του ο ευαγγελιστής Λουκάς και συγκεκριμένα στο κεφάλαιο 1 (26-38).

Περιεχόμενα

Εισαγωγή 1

Νέα-Ανακοινώσεις 2

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών 3

Τμήματα Παραδοσιακών Οργάνων και Τραγουδιού 4

Φωτογραφικό Υλικό από τις δράσεις Φεβρουαρίου 5-7

Νέα-Ανακοινώσεις

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ Ο.Π.Α.

Ο Ο.Π.Α., ακολουθώντας τις εξελίξεις, με σκοπό την προστασία των ευπαθών συμπολιτών μας και λαμβάνοντας υπόψη την επιθυμία των μελών μας, αναστέλλει την λειτουργία του από αύριο Πέμπτη 12/03 και μέχρι και την Τετάρτη 25/3. Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν, εκτός νεωτέρας, την Πέμπτη 26/3. Με την σειρά μας θα θέλαμε να συστήσουμε ψυχραιμία, υπευθυνότητα και πρόληψη, όπως άλλωστε συνίσταται για την αντιμετώπιση οποιασδήποτε παρόμοιας κατάστασης.

Φιλανθρωπική Δράση 25ης Μαρτίου

Στα πλαίσια των δράσεων του Ο.Π.Α., με αφορμή την εθνική μας επέτειο, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, αντί για κατάθεση στεφάνου βοηθάμε ανθρώπους που έχουν ανάγκη. **Φέτος συγκεντρώνουμε χρήματα για τον μικρό Μιχάλη.** Η συλλογή χρημάτων θα ξεκινήσει με την επαναλειτουργία μας και για διάστημα ικανό να συνεισφέρουν όσοι το επιθυμούν.

Ο μόλις 22 μηνών Μιχάλης πάσχει από μία σπάνια ασθένεια, το σύνδρομο SPG50, με τα συμπτώματα να είναι έντονα και συγκεκριμένα, σταδιακά θα αρχίσει να παραλύει, θα χάσει την όραση και την ακοή του και στο τέλος ο εγκέφαλός του θα σταματήσει να λειτουργεί.

Οι γονείς του-ο πατέρας του κατάγεται από την Κρήτη- απευθύνουν έκκληση, προκειμένου να συγκεντρωθεί το ποσό των 3 εκατομμυρίων δολαρίων που απαιτείται για τη γονιδιακή θεραπεία.

Όλο αυτό τον καιρό, βρίσκεται σε εξέλιξη και καμπάνια στο facebook, που μπορείτε να ακολουθήσετε, πληκτρολογώντας στην αναζήτηση «Καμπάνια για τον Μιχάλη Πυροβολάκη».

Επαγγελματικός Οδηγός Μελών Ο.Π.Α.

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε να δηλώσετε την επαγγελματική σας ιδιότητα ή να δώσετε την επαγγελματική σας κάρτα στη γραμματεία μας, ώστε να καταχωρηθεί στο νεοσύστατο Επαγγελματικό Οδηγό που ετοιμάζουμε και θα είναι προσβάσιμος σε όλα τα μέλη μας. Μπορείτε ακόμα να δηλώσετε και οικείους σας που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν. Με αυτόν τον τρόπο θα δημιουργήσουμε έναν πλήρη οδηγό ανά κατηγορία επαγγέλματος που θα είναι χρήσιμος για όλα τα μέλη μας.

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

Παιδικά Τμήματα:

Τα παιδικά μας τμήματα, συνεχίζουν με επαναλήψεις στις περιοχές της Αρτάκης Κυζίκου Προποντίδας το 2ο παιδικό και της Λευκάδας και Βώλακα Δράμας το 3ο παιδικό και προχωράμε με τις περιοχές της Μεσσηνίας Πελοποννήσου και της Κω για το 2ο και 3ο παιδικό αντίστοιχα. Το 1ο παιδικό μας «Jounior» τμήμα συνεχίζει με βασικά κινητικά μοτίβα του παραδοσιακού χορού και συνεχώς εξελίσσεται.

Τμήμα Εφήβων:

Με το Εφηβικό μας τμήμα κλείσαμε τον Φεβρουάριο με ένα «Αποκριάτικο» μάθημα, αφού τα παιδιά μασκαρεμένα χόρεψαν αποκριάτικους χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Οι επαναλήψεις συνεχίζονται με τις περιοχές της Πάρου, των Μεταξάδων Έβρου και της Ανατολικής Ρωμυλίας. Τα αγόρια ξεκινούν εντατικά για την εκμάθηση του Τσέστου (Μορφή ζωναράδικου της Ανατολικής Ρωμυλίας με συντονισμένες κινήσεις από άντρες).

Τμήμα Ενηλίκων:

Το Τμήμα των Αρχαρίων ολοκλήρωσε τη διδασκαλία χορών από τις περιοχές: Ικαρία, Νάξο και Σιάτιστα Κοζάνης και συνεχίζει με την Τσακωνιά Αρκαδίας και την Πεδινή περιοχή των Τρικάλων (Καραγκούνικα).

Το 1ο Τμήμα ενηλίκων ολοκλήρωσε τη διδασκαλία χορών από τις περιοχές: Ζαγόρι και Γρεβενά. Θα ακολουθήσει η διδασκαλία χορών από την περιοχή της Σαρακήνας των Γρεβενών (Πασχαλιάτικα) και της Πάτμου.

Το 2ο Τμήμα ενηλίκων ξεκίνησε την διδασκαλία χορών από τα χωριά της Επαρχίας Σιδηροκάστρου Ν. Σερρών, αρχίζοντας με χορούς από την Σκοτούσσα και συνεχίζει με το Βαμβακόφυτο. Επίσης συνεχίζει με χορούς από την περιοχή της Μεσημβρίας της Ανατολικής Ρωμυλίας (Μαυροθαλασσίτικα), αφού έχει ολοκληρώσει τους χορούς από την περιοχή του Καβακλί.

Το 3ο Τμήμα ενηλίκων ολοκλήρωσε τη διδασκαλία χορών από τις περιοχές: Κύθηρα και Μεταξάδων Έβρου. Συνεχίζει με διδασκαλία χορών από την Χίο και το Πωγώνι Ιωαννίνων.

Το Τμήμα Προχωρημένων Ενηλίκων ολοκλήρωσε τη διδασκαλία από τις περιοχές: Γουμένισσα Κιλκίς και Ανατολική Ρωμυλία (περιοχή Μεσήμβριας - «Μαυροθαλασσίτικα») και συνεχίζει με διδασκαλία χορών από τους Μεταξάδες και την Πάρο.

Τμήματα Παραδοσιακών Οργάνων και Τραγουδιού

Συνεχίζουμε και σε αυτό το τεύχος την παρουσίαση των τμημάτων διδασκαλίας παραδοσιακών οργάνων και τραγουδιού, σε συνεργασία με τους καταξιωμένους διδασκάλους μας, που με χαρά θα θέλαμε να σας συστήσουμε:

Θεόδωρος Τασούλας- Κλαρίνο

Κλαπάκης Μανούσος- Κρουστά

Γιώργος Αλεβίζος- Ούτι, Μαντολίνο και Λαούτο

Γιώργος Μαρινάκης- Βιολί

Σταυρούλα Δαλιάνη- Τραγούδι

Σε αυτό το τεύχος θα θέλαμε να σας παρουσιάσουμε το βιογραφικό του Γιώργου Αλεβίζου.

Ούτι: Είναι ένα νυκτό έγχορδο μουσικό όργανο, που κατάγεται από την Περσία και είναι αρκετά διαδεδομένο στις μουσικές της Μέσης Ανατολής αλλά και στην ελληνική παραδοσιακή μουσική. Συγγενεύει με το Λαούτο. Το περσικό όργανο που οι Πέρσες το έλεγαν *Μπαρπάτ* (ούτι) έμοιαζε με το αιγυπτιακό ούτι που έπαιζαν στην εποχή των Φαραώ πριν 3.500 χρόνια. Οι Άραβες πήραν τον τρόπο παιξίματος αυτού του οργάνου από τους Πέρσες. Αυτό το όργανο αργότερα ονομάστηκε από τους Άραβες *al oud* που σημαίνει στα αραβικά *ξύλο* και συγκεκριμένα *ψηλό ξύλο*. Από εκεί έχει πάρει το ούτι την τελική του ονομασία.

Μαντολίνο: Δημιουργήθηκε λίγο πριν το τέλος του 17ου αιώνα. Είναι η τελειοποίηση της "μάντολα" (Mandola ή Mantola), ενός οργάνου που χρονολογείται από τον Μεσαίωνα, μιας και το όνομά του βεβαιώνεται με μαρτυρίες από το 1210. Είναι βέβαιο ότι πολύ λίγα από τα σημερινά όργανα μουσικής μπορούν να «καυχηθούν» για μια τόσο παλαιά προέλευση. Στην Ελλάδα το μαντολίνο, ως μουσικό όργανο έκφρασης της τοπικής μουσικής παράδοσης, εμφανίστηκε κυρίως στα Επτάνησα και στην Κρήτη. Φημισμένες εξάλλου είναι οι μαντολινάτες των Επτανήσων και των Αθηνών.

Αλεβίζος Γιώργος (Α' μέρος)

1. Γεννήθηκε το 1974 στην Αθήνα και από την ηλικία των 16 ετών ασχολείται ενεργά με την μουσική κάνοντας τα πρώτα του βήματα ως μπασίστας σε ροκ μουσικές σκηνές με το 5μελές συγκρότητα Void.
2. Το 2000 διδάχτηκε Ούτι από τους δασκάλους Νίκο Σαραγούδα και Χρήστο Τσιαμούλη και ανέπτυξε τεχνικές γνώσεις στο όργανο σε μακάμια Ελληνικής, Αραβικής αλλά και Τούρκικης μουσικής.
3. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές Βυζαντινής μουσικής το 2005 στη σχολή της Μητρόπολης Γλυφάδας υπό την διεύθυνση του Διονυσίου Ηλιόπουλου από όπου απέκτησε και το πτυχίο του με καθηγητές τους Σωτήρη Δογάνη και Νικόλαο Πρώιο.
4. Έχει παρακολουθήσει σειρά σεμιναρίων για τα λαουτοειδή του κόσμου (ούτι), σε Master Class του Μεγάρου μουσικής Αθηνών με τους Amin Maaluf (Μαρόκο), Sarbel Rouhana (Λιβύη), Χρήστο Τσιαμούλη και Κυριάκο Καλαϊτζίδη(Ελλάδα).
5. Έχει στο ενεργητικό του συμμετοχές από συναυλίες σε όλη την Ελλάδα, με ρεπερτόριο μουσικών ακουσμάτων από την Ελληνική, Τουρκική και Αραβική παραδοσιακή μουσική

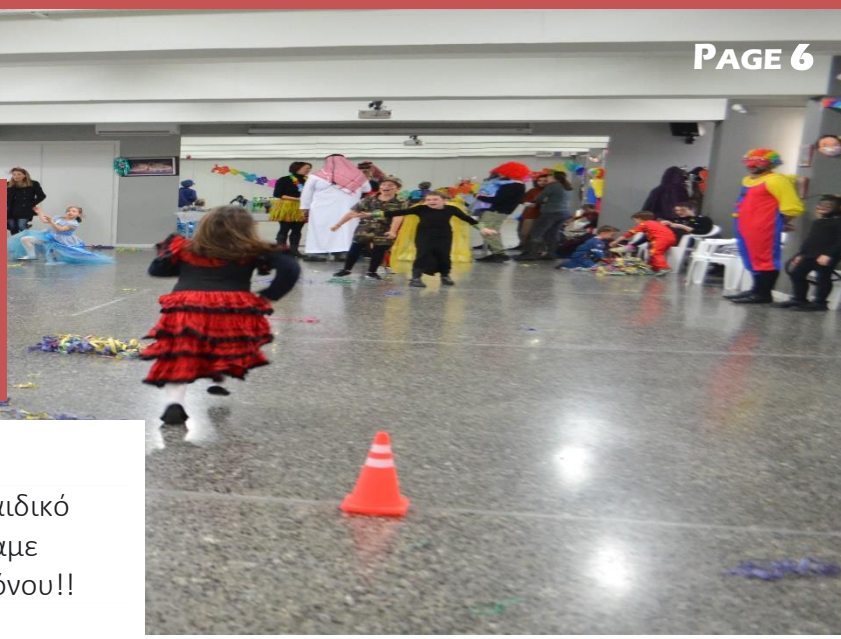
(συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος…)

Δράσεις Φεβρουαρίου 2020

Το Αποκριάτικο Γλέντι του Ο.Π.Α.

Το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου στο αποκριάτικο γλέντι μας, διασκεδάσαμε με αποκριάτικους χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Είδαμε πρωτότυπες στολές και γελάσαμε με την καρδιά μας!!!

Δράσεις Φεβρουαρίου 2020



Παιδικό Αποκριάτικο Πάρτι:
Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου πραγματοποιήσαμε το Παιδικό Αποκριάτικο πάρτι μας όπου παίξαμε, χορέψαμε , βρήκαμε χαμένους θησαυρούς και περάσαμε τέλεια!! Και του χρόνου!!

Δράσεις Φεβρουαρίου 2020

Καρναβάλι Δήμου Ηλιούπολης

Ο Ο.Π.Α. συμμετείχε στο Καρναβάλι του Δήμου Ηλιούπολης με την διεξαγωγή αποκριάτικων δρωμένων, παρουσιάζοντας με το εφηβικό μας τμήμα το αποκριάτικο έθιμο Φουστανελάδες από τον Κινίδαρο της Νάξου (Δρώμενο και χορούς του Κινίδαρου).

ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ

We're on the Web!

Visit us at:

www.paradosiakoi.gr

Address

25ης Μαρτίου 43, Αργυρούπολη
Αθήνα, 16452

Phone:

2114077915

MOBILE:

6932318022

E-Mail:

opa@paradosiakoi.gr

FACEBOOK:

Ο Π Α

www.facebook.com/paradosiakoi.opa