

# Newsletter

ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ, 25<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 43  
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΑΘΗΝΑ, 16452

[www.paradosiakoi.gr](http://www.paradosiakoi.gr), [opa@paradosiakoi.gr](mailto:opa@paradosiakoi.gr), phone: 2114077915

## Εισαγωγή - Χαιρετισμός

## Περιεχόμενα

Εισαγωγή-Χαιρετισμός 1-2

Δράσεις Ιανουαρίου-Μαρτίου 2022

3-4-5

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών 6-7

Αφιέρωμα στις Απόκριες 8-9

Νέα-Ανακοινώσεις 10

Αγαπητά μέλη του Ο.Π.Α.,

Εύχομαι να είστε όλοι σας υγιείς και ψύχραιμοι, ώστε να αντιμετωπίζετε τις δυσκολίες της καθημερινότητας, που δυστυχώς όλο και αυξάνονται. Αφού, τόσο τα δραματικά γεγονότα στο μέτωπο του Ρωσο-Ουκρανικού πολέμου που μας έχουν καταρρακώσει όλους ψυχολογικά, όσο και ο οικονομικός αντίκτυπος που μέσω της ακρίβειας μας εξαθλιώνουν συνεχώς, αποτελούν παράγοντες που μας οδηγούν σε απόγνωση. Φυσικά σε όλο αυτό δεν ξεχνάμε ότι ο κορονοϊός συνεχίζει να μας ταλαιπωρεί και να επηρεάζει αρνητικά την ζωή μας.

Μέσα σε όλο αυτό το δυσάρεστο κλίμα, οι πολιτιστικοί φορείς λειτουργούν ως φάροι ελπίδας και δομές ανθρώπινης επικοινωνίας, μέσα από υγιείς δραστηριότητες όπως είναι ο χορός, η μουσική, το τραγούδι και οι λοιπές τέχνες. Έτσι λοιπόν και ο Ο.Π.Α. υποδέχεται το έτος 2022, συνεχίζοντας τις δράσεις του σε πείσμα των καιρών.

Το έτος αυτό αποτελεί για τον Ελληνισμό ορόσημο, μιας και φέτος κλείνουν 100 χρόνια από το τραγικό 1922, όπου και συντελέστηκε ο ξεριζωμός του Ελληνισμού από την μικρασιατική γη, στην οποία είχε συνεχή παρουσία για σχεδόν 3.000 χρόνια.

(συνεχίζεται...)



## Εισαγωγή - Χαιρετισμός (συνέχεια)

Τα φοβερά γεγονότα του 1922 είχαν ως τραγικό απολογισμό χιλιάδες ψυχές που θανατώθηκαν φριχτά και πολλές επίσης χιλιάδες προσφύγων, που εγκατέλειψαν τις πατρογονικές τους εστίες για να εγκατασταθούν στην φτωχή και ταλαίπωρη, από τις συνεχείς πολεμικές συρράξεις, Ελλάδα.

Σε όλες αυτούς τους ανθρώπους, νεκρούς και πρόσφυγες, αφιερώσαμε το φετινό μας ημερολόγιο, που δημιουργήθηκε με πολύ μεράκι και αγάπη. Αυτό, μαζί με το περσινό, έχουν πάρει τον χαρακτήρα συλλεκτικής δουλειάς και έχουν ταξιδέψει σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, αλλά και στο εξωτερικό. Μάλιστα και τα δύο μας ημερολόγια έφτασαν να κοσμούν γραφεία της Βουλής των Ελλήνων, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Με αφορμή λοιπόν τα ημερολόγια, άνοιξε ένας διάυλος επικοινωνίας με πρόσωπα και φορείς από την Βουλή των Ελλήνων. Η επαφή αυτή μετουσιώθηκε σε μια επίσκεψή μας στην Βουλή, η οποία πραγματοποιήθηκε την 1η Μαρτίου 2022, κάτω από πολύ όμορφο κλίμα και με την ελπίδα ότι θα αποδώσει καρπούς μέσα από επόμενες επαφές και συνεργασίες. Λεπτομέρειες των συναντήσεων θα παρατεθούν, σε ειδικό για την περίπτωση άρθρο, στις επόμενες σελίδες του δελτίου επικοινωνίας μας. Θα ήθελα όμως, στο σημείο αυτό, να ευχαριστήσω προσωπικά τα μέλη του Ο.Π.Α. που αντιπροσώπευσαν τον σύλλογό μας και ιδιαίτερα το μέλος μας Αναστασία Χόντζογλου, αλλά και τον σύζυγό της Στέφανο Κούγκα, χάρη στους οποίους υλοποιήθηκε η επίσκεψη αυτή.

Κλείνω με την υπόσχεση ότι θα προσπαθούμε για το καλύτερο, τόσο για την διατήρηση της ποιότητας των χορευτικών και καλλιτεχνικών μας συναντήσεων, όσο και για την συνέχιση των δράσεων που μας φέρνουν πιο κοντά.

Εύχομαι υγεία, ευημερία και ειρήνη σε όλο τον κόσμο,

ΚΩΣΤΑΣ ΠΙΠΙΝΗΣ





## Δράσεις Ιανουαρίου - Μαρτίου 2022

### Αιμοδοσία Ο.Π.Α.

Μια επιτυχημένη αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε στον Ο.Π.Α. την Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2022, συγκεντρώνοντας 15 φιάλες αίμα. Η αιμοδοσία αποτελεί την ύψιστη προσφορά προς τον συνάνθρωπο. Ευχαριστούμε λοιπόν από καρδιάς τα μέλη του ΟΠΑ που συμμετείχαν στην εθελοντική μας αιμοδοσία.

Τα αναφέρουμε με σειρά προσέλευσης: Καλαμούτσου Χριστίνα, Καλαμούτσος Νικήτας, Κιντής Νίκος, Τράκα Σούλα, Τσαντήλα Αγγελική, Καρέλλας Γιάννης, Χαντζής Μιχάλης, Καλιαμούτος Νίκος, Καλιαμούτου Μαργαρίτα, Καγκαρά Γιάννα, Πιπίνης Πάνος, Ευθυμιάδη Ράνια, Γιαννακοπούλου Ιωάννα, Χρόνη Πόπη, Γκένωσης Αλέξης, Κοντού Μαρία, Καλοζούμης Κώστας.

Επίσης ευχαριστούμε την ομάδα αιμοδοσίας του νοσοκομείου Άγιος Σάββας για το έργο που επιτελούν και ελπίζουμε να συνεχίσουμε να τους στηρίζουμε με πολλές ακόμα αιμοδοσίες.

### Ο Ο.Π.Α. πήγε στο Θέατρο

Το 3ο τμήμα ενηλίκων του Ο.Π.Α., με πρωτοβουλία του μέλους μας Λίας Μπακλώρη, παρακολούθησε δύο θεατρικές παραστάσεις.

-Στις 27 Φεβρουαρίου, στη Στέγη Γραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση, την θεατρική παράσταση "Χαλεπός".

Πρόκειται για μια ποιητική και ψυχολογική απόδοση της μυθιστορηματικής ζωής του μοναδικού γλύπτη Χαλεπά, σε μια έξοχη σκηνοθεσία από την Αργυρώ Χιώτη που ανέδειξε την πάλη του με τον εαυτό του και με τους δαίμονες του μυαλού του στα 14 χρόνια εγκλεισμού του στο ψυχιατρείο της Κέρκυρας, όπως και στο νησί του, καταπιεσμένος από τη χειριστική μητέρα του, μέχρι τη λυτρωτική απαλλαγή του από αυτή με τον θάνατό της, που σήμανε την αρχή της νέας δημιουργικής του πορείας.

(συνεχίζεται...)



## Δράσεις Ιανουαρίου - Μαρτίου 2022 (συνέχεια)

-Στις 20 Μαρτίου, στο θέατρο Κάππα, την θεατρική παράσταση "**Sexy Laundry**".

Μια τρυφερή κωμωδία της Michele Riml, με τους Σπύρο Παπαδόπουλο και τη Δάφνη Λαμπρόγιαννη.

Υπόθεση: Ο Λάρυ και η Άλις σ' ένα δωμάτιο πολυτελούς ξενοδοχείου, και με το εγχειρίδιο "Σεξ για αρχαρίους" ανά χείρας, αμήχανοι, αξιοθρήνητοι και αξιολάτρευτοι, προσπαθούν να βρουν τις απαντήσεις και το ερωτικό πάθος που έχει ατονήσει με το πέρασμα του χρόνου.

Πρόκειται για μια ξεκαρδιστική, όσο και συγκινητική κωμωδία.

Ευχαριστούμε πολύ την Λία Μπακλώρη για τις ιδέες και την άψογη οργάνωση!!



### Ο Ο.Π.Α. στη Βουλή των Ελλήνων

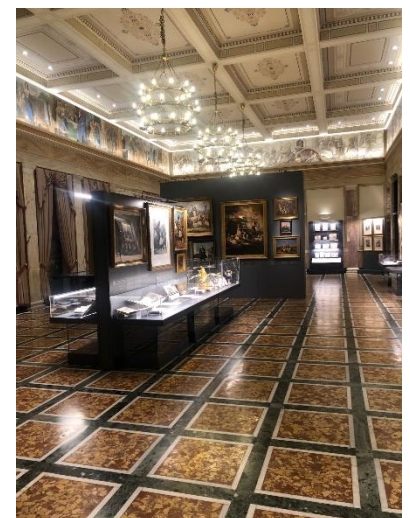
Αντιπροσωπία μελών μας, με αφορμή την επαφή που δημιουργήθηκε μέσω της αποστολής των ημερολογίων μας στην Βουλή το 2021 και το 2022, επισκέφθηκε τον χώρο του Κοινοβουλίου την 1η Μαρτίου 2022.



Η επίσκεψη ξεκίνησε από την έκθεση της Βουλής για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Η έκθεση με τίτλο «**Αντικρίζοντας την Ελευθερία! Στη Βουλή των Ελλήνων, 2 αιώνες μετά**», αξιοποιεί τεκμήρια υψηλής ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας, προκειμένου να ανασυνθέσει νοηματικά και συγκινησιακά το υπέρτατο αγαθό της Ελευθερίας μέσω της Επανάστασης του 1821, προσφέροντας στους επισκέπτες και τις επισκέπτριες προνομιακή πρόσβαση στα γεγονότα που οδήγησαν στην κατάκτησή της. Για περισσότερες πληροφορίες ακολουθήστε τον σύνδεσμο (<https://www.antikrizontas-tin-elftheria.gr/>).



Η επίσκεψή μας ολοκληρώθηκε στο Ίδρυμα της Βουλής για την έκθεση «**Εγώ την αλήθεια...**» Απομνημονεύματα, Υπομνήματα, Ενθυμήματα, Αναμνήσεις, Διηγήσεις, με θέμα τα απομνημονεύματα των αγωνιστών της Επανάστασης του 1821, στο πλαίσιο του εφετινού εορτασμού των 200 ετών από την έναρξή της. Για περισσότερες πληροφορίες ακολουθήστε τον σύνδεσμο <https://foundation.parliament.gr/el/ekthesi/ego-tin-alitheia-apomnimonemata-ypomnimata-enthymimata-anamniseis-diigiseis>.



(συνεχίζεται...)

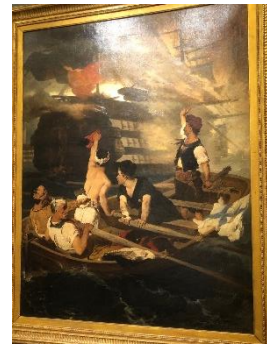
## Δράσεις Ιανουαρίου - Μαρτίου 2022 (συνέχεια)

Ευχαριστούμε τον **Δρ. Θοδωρή Κουτσογιάννη** για την υπέροχη ξενάγηση και τον **κο. Γιώργο Σταθακόπουλο** για την γλαφυρή περιγραφή. Επίσης ευχαριστούμε την **κα. Κεχαγιά** και την **κα. Άννα Ενεπεκίδου** για την φιλοξενία, καθώς και τον αντιπρόεδρο της Βουλής **κο. Χαράλαμπο Αθανασίου** για την όμορφη υποδοχή και συνομιλία μας.

Τον Ο.Π.Α. εκπροσώπησαν: ο δάσκαλος του χορευτικού μας Κώστας Πιπίνης, τα μέλη που υπήρξαν οι βασικοί και σταθεροί συντελεστές των ημερολογίων μας: **Λία Μπακλώρη**, **Ειρήνη Κουρζάκη** και **Αντώνης Λίχας**, επίσης η **Ράνια Ευθυμιάδη** που έχει την επιμέλεια του έντυπου δελτίου του συλλόγου (newsletter), η γραμματέας μας **Αναστασία Γαλανάκη**, καθώς και η **Αναστασία Χόντζογλου** μαζί με τον σύζυγό της **Στέφανο Κούγκα**, χωρίς τους οποίους δεν θα είχε πραγματοποιηθεί αυτή η όμορφη επίσκεψη.

Στο πλαίσιο της επαφής μας με φορείς και πρόσωπα της Βουλής, δωρίσαμε τρία όμορφα καλάθια γεμάτα με τοπικά προϊόντα που αγοράσαμε από τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Μεσοτόπου Λέσβου και από το Συνεταιρισμό Γυναικών Μεσοτόπου. Την αγορά εκ μέρους μας και την αποστολή των προϊόντων, ανέλαβε η **Πραξούλα Πιπίνη** που ζει στο Μεσότοπο, την οποία και ευχαριστούμε πολύ.

Από το Κοινοβούλιο φύγαμε με τις καλύτερες εντυπώσεις και με την ελπίδα να συνεχιστεί η επικοινωνία μας και στο μέλλον, πιστεύοντας ότι θα ευοδώσει και μια ουσιαστική συνεργασία.





# Τμήματα Παραδοσιακών Χορών

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΙΠΙΝΗ

Η χορευτική χρονιά συνεχίζεται κι εμείς έχουμε ολοκληρώσει τις επαναλήψεις από την ύλη που έχει διδαχθεί μέσω των περσινών διαδικτυακών μαθημάτων και έχουμε προχωρήσει στην διδασκαλία καινούργιας ύλης για όλα τα χορευτικά μας τμήματα και συνεχίζουμε ακάθεκτοι!!

## Παιδικά Τμήματα:

**Προσχολικής ηλικίας:** Μουσικοκινητική αγωγή με στόχο την εξοικείωση με τους ρυθμούς, τα μουσικά όργανα και τα βασικά κινητικά μοτίβα της μουσικοχορευτικής μας παράδοσης.

**1<sup>ο</sup> Τμήμα:** Επανάληψη βασικών κινητικών μοτίβων του παραδοσιακού χορού και συνεχίζουμε με την διδασκαλία χορών από την Ήπειρο και τη Θάσο.

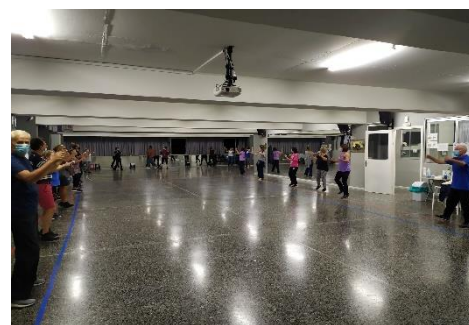
**2<sup>ο</sup> Τμήμα:** Ολοκλήρωση της διδασκαλίας των χορών από τις περιοχές: Νάξου, Ν. Λασιθίου και Ηρακλείου Κρήτης. Καινούργια ύλη από τις περιοχές: Κω, Δυτική Κρήτη (Ν. Ρεθύμνου και Χανίων) και Λευκάδα.

**3<sup>ο</sup> Τμήμα:** Ολοκλήρωση της διδασκαλίας των χορών από τις περιοχές: Δυτικής Κρήτης (Ν. Ρεθύμνου και Χανίων), Ν. Μεσσηνίας και Νάξου. Καινούργια ύλη από τις περιοχές: Σάμου, Αρτάκης Κυζίκου, Σαλαμίνας, Ύδρας και Σκύρου. Επίσης, επαναλήψεις παλαιότερης ύλης με χορούς από τον Βώλακα και Μοναστηράκι Δράμας καθώς και από την Λευκάδα.

## Τμήμα Εφήβων και Προχωρημένων Ενηλίκων:

Το τμήμα έχει ολοκληρώσει τις επαναλήψεις των περιοχών: Γουμένισσα Ν. Κιλκίς, Φλώρινας, Αλμωπία Πέλλης, Κρήτης (Ανατολική & Δυτική) και Πάρου. Έχει ολοκληρώσει την διδασκαλία των χορών από τις περιοχές: Νάξου και Κω και συνεχίζει με επαναλήψεις από τις περιοχές: Ν. Έβρου (Ομάδα χωριών Μεταξάδων & Ισαάκιο - χωριό της Μακράς Γέφυρας), Κεφαλλονιά, Ρόδου και Ν. Κοζάνης (Πεντάλοφος Άνω Βοΐου και Σιάτιστα Κάτω Βοΐου). Καινούργια ύλη από τις περιοχές: Πεδινά Ν. Καρδίτσας, Ν. Φθιώτιδας και Ν. Λακωνίας (περιοχή Ζάρακα και Καρυών).

(συνεχίζεται...)



# Τμήματα Παραδοσιακών Χορών (συνέχεια)

## Τμήματα Ενηλίκων (συνέχεια) :

**Αρχαρίων ενηλίκων:** Ολοκληρώθηκε η διδασκαλία του προκαταρκτικού σταδίου με τη διδασκαλία βασικών κινητικών μοτίβων του παραδοσιακού χορού μέσα από το άκουσμα παραδοσιακών τραγουδιών και μελωδιών από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ολοκληρώθηκε επίσης η διδασκαλία των χορών από τις περιοχές: Λήμνου, Ικαρίας, Νάξου και Πεδινά Ν. Τρικάλων. Καινούργια ύλη από τις περιοχές: Τσακωνιά Αρκαδίας, Παράλια Μικράς Ασίας, Λευκάδα, Μέγαρο, Αρτάκη Κυζίκου και Πολύγυρο Χαλκιδικής.

**1<sup>ο</sup> Τμήμα:** Το τμήμα έχει ολοκληρώσει την επανάληψη των χορών που διδάχθηκαν πέρσι διαδικτυακά από τις εξής περιοχές: Λέσβος, Άσσηρος Θεσσαλονίκης, Πολύγυρος Χαλκιδικής, Αμοργός, Νίσυρος και Λέρος. Το τμήμα προχώρησε στην διδασκαλία χορών από τις περιοχές: Ανατολικής Κρήτης (Ν. Λασιθίου και Ηρακλείου) και χωριά των Μάρηδων του Ν. Έβρου. Επίσης θα γίνει επανάληψη των χορών που διδάχθηκαν πέρσι διαδικτυακά από την Ορεινή Καρδίτσα (Κέδρος, Θραψίμι, Αηδονοχώρι) και θα συνεχίσει με καινούργια ύλη από τις περιοχές: Χίου, Δωρίδας Ν. Φωκίδας, Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης και Λίμνη Πλαστήρα Ν. Καρδίτσας (χωριά Νεοχώρι και Κρυονέρι).

**2<sup>ο</sup> Τμήμα:** Το τμήμα έχει ολοκληρώσει τις επαναλήψεις από τις περιοχές που διδάχθηκαν διαδικτυακά: Κως, Κέρκυρα, Πωγώνι Ιωαννίνων, Άνδρος, Πεδινή Καρδίτσα (βασικό χορευτικό ρεπερτόριο) και Μεταξάδες Έβρου. Το τμήμα προχώρησε στην διδασκαλία χορών από τις περιοχές: Νότιας Λακωνίας (περιοχή Ζάρακα), Κόνιτσα, Ν. Φθιώτιδας (βασικοί - γενικοί χοροί, Υπάτη, Νεοχώρι και Σαρακατσάνοι) και Ν. Βοιωτίας (Θήβα και Αράχωβα). Επίσης θα γίνει επανάληψη των χορών που διδάχθηκαν παλιότερα: Λέσβος, Χίος, Νίσυρος, Λέρος, Ανατολική & Δυτική Κρήτη, Κεφαλονιά, Ζαγόρι (Δυτικό και Κεντρικό), Νομός Φωκίδας (Δωρίδα), Πάρος, Μύκονος, χωριά Μάρηδων & χωριό Ισαάκιο Ν. Έβρου, Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης και Πολύγυρος Χαλκιδικής. Τέλος θα συνεχίσει με καινούργια ύλη από τις περιοχές: Πάτμο, Ασπρόπυργο Αττικής, Άνω Βόιο Κοζάνης (Πεντάλοφος) και Δεσκάτη Γρεβενών.

**3<sup>ο</sup> Τμήμα:** Το τμήμα έχει ολοκληρώσει τις επαναλήψεις από τις περιοχές που διδάχθηκαν διαδικτυακά: Πωγώνι Ν. Ιωαννίνων, Ηράκλεια Ν. Σερρών, Χρυσόχώραφα Σερρών, Τσακωνιά Ν. Αρκαδίας, Κω, Κάλυμνο, Ικαρία, Παράλια Μικράς Ασίας (Χερσόνησος Ερυθραίας) και Μέγαρο Αττικής. Επίσης συνέχισε και σε επαναλήψεις περιοχών που διδάχθηκαν παλιότερα: Σιάτιστα Κοζάνης, Νομός Φλώρινας (Άλωνα, Κρατερό, Ξηρόνερο, Πρέσπες, κ.λπ), Ορεινή Καρδίτσα (Ν.Α. Άγραφα - Κέδρος, Θραψίμι, Αηδονοχώρι), Ρόδος, Κεφαλλονιά και Κύθηρα. Επιπλέον το τμήμα ολοκλήρωσε την διδασκαλία από τις περιοχές: Κόνιτσα Ιωαννίνων, Άνδρο, Μύκονο, Άσσηρο και Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης καθώς και Βλάχικα Ανατολικής Μακεδονίας. Θα συνεχίσει την διδασκαλία από τις περιοχές: Αμοργό, Νταρνακοχώρια Σερρών, Παραμυθιά Θεσπρωτίας, Καρυές Λακωνίας, Σύμη, Ζάκυνθο, Κουτσούφλιανη Τρικάλων, Ασπρόπυργο Αττικής, Αμυγδαλή Λάρισας, Κεραμίδι Πηλίου και Περιοχή Βάλτου Ν. Αιτωλοακαρνανίας. Τέλος θα προχωρήσει στις επαναλήψεις περιοχών που διδάχθηκαν παλιότερα: χωριά Ν. Έβρου (Μεταξάδες & Ισαακίου Μακράς Γέφυρας), Πάρο, Σέριφο, Τζια και Τήλο.

Σε όλα τα τμήματα των ενηλίκων (πλην των αρχαρίων), στο πλαίσιο των μαθημάτων τους εντάσσεται το ρεπερτόριο των Συμυρναϊκών, Πολίτικων & Ρεμπέτικων ακουσμάτων και των αντίστοιχων χορών. Επίσης διδάσκεται αυτοσχεδιασμός για πρωτοχορευτή και πρωτοχορεύτρια στους χορούς που περιέχουν και το αυτοσχεδιαστικό στοιχείο.





## Αφιέρωμα στις Απόκριες

Για άλλη μια χρονιά οι δραστηριότητες του συλλόγου μας έχουν περιοριστεί αρκετά λόγω συνθηκών. Έτσι η περίοδος της Αποκριάς πέρασε χωρίς τα καθιερωμένα δρώμενα που τελούσαμε κάθε χρόνο εντός και έκτος της αίθουσας του Ο.Π.Α. Αιτίες τόσο η συνέχιση της πανδημίας που μας επιβάλλει αυστηρά υγειονομικά μέτρα, όσο και η έναρξη του ρωσο-ουκρανικού πολέμου που μας έχει επηρεάσει αρνητικά, χαλώντας κάθε καλή διάθεση και όρεξη για την διεξαγωγή εκδηλώσεων.

Παρόλα αυτά, και επειδή οι Απόκριες αποτελούν κομβικό σημείο στον κύκλο του χρόνου, παραθέτουμε το παρακάτω κείμενο ώστε να αντιληφθούμε το "βάθος" που έχουν τα αποκριάτικα δρώμενα στην πορεία των αιώνων και την σημασία τους για τον άνθρωπο, από παλιότερα μέχρι σήμερα.

### ΠΕΡΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Τα λατρευτικά έθιμα έχουν εκπληκτική μακροβιότητα. Με θαυμαστή πολυμορφία και προσαρμοστικότητα περνούν ανά τους αιώνες από θρησκεία σε θρησκεία, κρατώντας στο βάθος αναλλοίωτο τον μαγικοθρησκευτικό τους πυρήνα, πίσω από τον οποίο κρύβονται αρχέγονες δοξασίες και δεισιδαιμονίες, ανεξιχνίαστες για το νου του λαϊκού ανθρώπου, αλλά βαθιά ριζωμένες στην ψυχή και τη συνήθειά του.

Από τις λατρευτικές εθιμικές τελετουργίες, πιο ανθεκτικές αποδείχτηκαν τα ευετηριακά δρώμενα. Λέγοντας ευετηριακά δρώμενα, εννοούμε τις δράσεις που κάνουν οι άνθρωποι σε κομβικά σημεία του κύκλου του χρόνου, με σκοπό να έχουν μια καλή χρονιά με υγεία και καρποφορία. Τα δρώμενα αυτά αποτελούν τη σύνδεσή μας με την αρχαία λατρεία και εμπεριέχουν πράξεις μαγικοθρησκευτικού χαρακτήρα, συνυφασμένες με την κίνηση μέσω των χορών αλλά και με το λόγο μέσω των τραγουδιών.

(συνεχίζεται...)





## Αφιέρωμα στις Απόκριες (συνέχεια)

Τα ευετηριακά δρώμενα χωρίζονται σε αυτά που διεξάγονται κατά τις μέρες του χειμερινού ηλιοστασίου και κυρίως μέσα στο Δωδεκαήμερο μεταξύ Χριστουγέννων και Θεοφανίων και σε αυτά που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια του εαρινού ηλιοστασίου (περίοδο της Αποκριάς), όπου έχουμε την μετάβαση από το Χειμώνα στην Άνοιξη με επακόλουθο την αναγέννηση της φύσης.

Στην περίοδο της Αποκριάς δεν λείπουν και τα δρώμενα με σατυρικό χαρακτήρα, που χλευάζουν κάθε μορφή εξουσίας (πολιτικής και θρησκευτικής), αλλά και σεβάσματα πρόσωπα της καθημερινότητας όπως ο γέρος και η γριά.

Στον τύπο των εορτών αυτών ανήκει και η νεοελληνική αγροτική Αποκριά, καθώς και το ευρύτερα γνωστό Καρναβάλι του δυτικού κόσμου, που απαντάται σήμερα και στα μεγάλα αστικά κέντρα της Ελλάδας.

Κυρίαρχο στοιχείο όλων των παραπάνω δρώμενων που αναφερθήκαμε, αποτελεί φυσικά ο χορός και το τραγούδι.

*\*Οι φωτογραφίες είναι από τη συμμετοχή του Ο.Π.Α. στα "Αποκριγιώματα" στην Γέργερη Ηρακλείου (Μάρτιο 2019)*



## Νέα - Ανακοινώσεις

### Ξενάγηση στο Νομισματικό Μουσείο

Το Νομισματικό Μουσείο είναι ένα από τα παλαιότερα κρατικά μουσεία της Ελλάδος. Θεσμοθετήθηκε το 1834, την ίδια χρονιά με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Το Ιλίου Μέλαθρον βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας. Κτίστηκε το διάστημα 1878-1879 σε σχέδια του γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, ως κατοικία της οικογένειας Σλήμαν. Το όνομά του, που σημαίνει «μέγαρο της Τροίας», σχετίζεται με την αποκάλυψη της αρχαίας πόλης από τον Ερρίκο Σλήμαν.

Τα μέλη του Ο.Π.Α. που το επιθυμούν μπορούν να συμμετέχουν στη ξενάγηση του μουσείου, την Κυριακή 3 Απριλίου.

### Ξενάγηση στην Αρχαία Αγορά

Η ξενάγηση στην Αρχαία Αγορά μας ταξιδεύει στην ιστορία της πόλης μας. Ανάμεσα στους λόφους του Αρείου Πάγου και του Αγοραίου Κολωνού, ξετυλίγεται το νήμα της αφήγησης της Αθηναϊκής ιστορίας από τη Νεολιθική εποχή μέχρι την αυγή της δημοκρατίας.

Θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 8 Μαΐου.

### Πασχαλινό Bazaar

Με χαρά σας ανακοινώνουμε πως το Πασχαλινό μας Bazaar θα πραγματοποιηθεί φέτος από 11 έως 16 Απριλίου.





## ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ

**We're on the Web!**

Visit us at:

[www.paradosiakoi.gr](http://www.paradosiakoi.gr)

### **ADDRESS**

25<sup>ης</sup> Μαρτίου 43, Αργυρούπολη  
Αθήνα, 16452

### **PHONE:**

2114077915

### **MOBILE:**

6932318022

### **E-MAIL:**

[opa@paradosiakoi.gr](mailto:opa@paradosiakoi.gr)

### **FACEBOOK:**

Ο Π Α

[www.facebook.com/paradosiakoi.opa](http://www.facebook.com/paradosiakoi.opa)